



**AVANCE**  
AGROINDUSTRIAL

Biblioteca  
Alfredo Guzmán

Archivos y  
Subrayados

Ing. César Filippone  
Prof. Ernesto Klass



# Una convergencia de ciencia y arte

Es lo que ocurre en las acuarelas y dibujos que acompañan los textos de *Genera et Species Plantarum Argentinae* y *Genera et Species Animalium Argentinae*

**Título:** *Genera et Species Plantarum Argentinae* (cinco tomos) y *Genera et Species Animalium Argentinae* (dos tomos), Buenos Aires, Argentina, 1943-1956

**Recopilador y dirección:** Horacio Descole



*Lepidoptera Hesperidae*

Lo científico y lo artístico se combinan en las acuarelas y dibujos que integran *Genera et Species Plantarum Argentinae* (cinco tomos) y *Genera et Species Animalium Argentinae* (dos tomos), y hoy esos libros son una joya que merece la atención de de estudiantes, investigadores y público en general.

Revista Avance ofrece en estas páginas una segunda entrega de una selección de imágenes extraídas de los enormes volúmenes de *Genera...* que se hallan alojados en la Biblioteca Alfredo Guzmán de la Estación Experimental Agrícola de Tucumán (EEAOC).

Publicada por la Fundación Miguel Lillo y la Universidad Nacional de Tucumán entre 1943 y 1956, la colección fue recopilada y dirigida por el naturista y farmacéutico Horacio Descole, que fue rector de

la casa de estudios tucumana entre 1948 y 1951.

La UNESCO consideró a *Genera et Species...* como una de las más importantes contribuciones científicas del siglo XX, y aunque



*Bulnesia bonariensis* (jaboncillo)



*Ptherocactus*



*Tragia melochioides* (ortiga)



*Basistemon spinosus*

inconclusa, la obra tucumana llevó a la imprenta una parte las investigaciones del sabio y naturalista tucumano Miguel Lillo (1862-1931), con la aspiración de ser un completo registro de la flora y fauna argentinas.

#### ■ Un aficionado que hizo camino

**M**iguel Lillo fue un botánico y zoólogo que no perteneció al ámbito formal académico, pero cuya afición lo llevó a fomentar la investigación, la enseñanza y el estudio del medio geográfico en que se movía.

Tras el fallecimiento del estudioso,



*Bulnesia schickendantzii* (rodajillo).

su biblioteca y colecciones de botánica y zoología fueron legadas a la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), y unos años después, el arribo a Tucumán en 1937 de Descole –oriundo de Avellaneda, Buenos Aires- se tradujo en un impulso para mantener y darle nueva vida al legado de Lillo.

Descole pensó *Genera et Species...* como una obra científica que abordara la nomenclatura, descripción y clasificación de todas las especies vegetales de la Argentina; y extendió ese horizonte hacia los animales, a partir de incorporar un equipo de zoólogos al Instituto Lillo. □



*Larrea cuneifolia* y *L. divaricata* (jarilla).



*Cleistocactus*



*Rhipsalis*